

و... هزار توی هستی

جزوه

این سروده که به تمامی در ستایش زندگی و صلح و تحسین تمام انسانهای جهان از هر قوم و قبیله میباشد به مناسبت خدمات فرهنگی " بنیاد ایرانی هارمبام" در حفظ و گسترش فرهنگ انسانی ، حضور ایشان تقدیم می گردد.

هلا ..ای زندگی ...ای صلح ... ای هستی^۱.....

فرا تر از جنگ... نابودی... نیستی...

هر چند هرگز ندانستم چیستی!!

اما تا هستم تو را می ستایم، ... با تو می مانم^۱

با تو می مانم

در هزار توی غم و غبار

در هزار لای فصول غربت

ای محکوم بی زمان هجرت و هجران

ای وارث خونین تخت گاه آسمان^۲

باریشه هایت^۳ روییده در طبقی از خاک خونین

برفراز بلندی های غربت و جدایی

ترا می خوانم در یاس ها و یأس ها ، ... در امید ها و نومیدی ها
در سیلاب ها و تندر ها
در کدورت برکه های متروک
در شادی عشق های پر شور
ای عاصی اعصار سرگردانی
با غرورهای سپری شده باستانی
ای جوینده مفاهیم پیچیده ی زندگانی
با ریشه هایت روئیده در طبقی از خاک سرخ^۴
بر فراز بلندی های گالوت^۵ و جدایی

وینک ترا می جویم
ای رهیده از دام دشمنان عشق و مهر ، ...
گُل ها و گلزارها
...در طول سده ها و هزاره ها
ای رسته از کشتارها^۶ ... اردوگاهها... مین ها^۷ و بمب ها^۸، انفجارها^۹

با چشمی نم ؛ پرغم ، با چشمی خیس پر خون
و خونابه ای فروچکیده ، بر رخسارم ؛ خشکیده
با شانه های زخمی و خمیده قلب های دریده
، و با سر و دست و ساق های شکسته ،
و با رویاهای پریشان و آرزو های در هم ریخته

در اعماق ناپیدای افسون و افسانه ها^{۱۰}
افسانه های پر از راز هستی
سرشار از فراز و پستی
با کفچه ای از خاک وطن در کف
و صندوقِ عهدی^{۱۱} برای تمام فصول
با ریشه های روئیده در طبقی از خاکی خونین
بر فراز بلندی های غربت و جدائی

هلا ... ای زندگی ... ای صلح ... ای هستی
ای انسان والا
ترا می خوانم ، ترا می جویم
ترا می یابم و با تو می مانم
ای عابر دریا های شکافته^{۱۲}
و ای تماشگر ابرهای گداخته^{۱۳}
و کوههای لرزان و آویخته^{۱۳}
و ای زنجیر تمدن انسانی^{۱۴}
ای پای بند بهاران^{۱۵} اسیر زمهریر
ای هماره روان در پی رایحه ی رهایی
با کفچه ای از خاک وطن در کف

هلا ای هستی... ای انسان راستین

با تمام دربدری هایم

سرگردانی ها و خستگی هایم

اینک به تو می بالم....

و پایداریت را می ستایم

که ققنوس وار... همواره از میان خاکستر خود....

سر بر آورده ای ... و بسیار هم فراتر رفته ای..

آری... آری... به تو می بالم

و با تو ... می مانم... تا آخرین دم

رهایت نمی کنم... و با تو می آیم

ای همواره در جستجوی ... صلح و رهایی

ای پیام آور... آزادی

با ریشه هایمان،

سنت های سبز و سرشارمان

روئیده در طبقی از خاک سرخ و خونین

بر فراز بلندی های تلخ غربت و گالوت و جدایی

- ۱- تمامی این سروده، خطاب به کل هستی و در ستایش زندگی و صلح و انسان جهانشمول از هر ملت است در تلاش برای، آزادی و اعتلای بشریت. این سروده داد نامه مردم مظلوم در مقابل ستم ظالمان است و در ستایش از همه فرهنگ های بالنده گوناگون بشری است.
- ۲ - تخت گاه آسمان....کنگره عرش - جایگاه فرشتگان (غزل ۳۷ حافظ)..
- ۳- " ریشه ها" در تمام این سروده اشاره به ریشه ها و مواریث و سنت های اقوام گوناگون جهان و ایران دارد.که قوی ترین عامل پایداری ما در طول تاریخ و تمام زجر ها و کشتارهاست.
- ۴ - " خاک سرخ" در یک رویه به مفهوم خاک خونین است که اکنون تقریباً در سراسر جهان جاریست. در رویه دیگر بنا بر اشارات در کتب، قسمتی از خاکی است که انسان از آن است.
- ۵- گالوت در زبان عبری به معنی غربت است... و در این مصرع اشاره به برتری ریشه های فرهنگی اقوام مختلف گرفتار مصیبت های غربت دارد که هنوز هم بعد از هزاران سال، حافظ هویت انسان ها میباشد.
- ۶- اشاره به نسل کشی های فراوان از انسان دارد...از چنگیز گرفته تا کشتار ارامنه، تا هالوکاست یهودیان و کولی ها؛ تا امروزه...کشتارهای مسیحیان و مسلمانان در بوسنی یا افریقا و سیاهان و..
- ۷ - اشاره به مین هائی است که از جنگ های جهانی و محلی؛ هنوز از انسان ها کشتار می کند...
- ۸ - اشاره به بمباران های ویرانگر اروپا ... و به خصوص..هیروشیما و ناکازاکی ژاپن دارد.
- ۹ - اشاره به بمب ها و انسانهای انفجاری دارند...که اکنون در سراسر جهان به کشتار انسانها و به ویژه کودکان و جوانان بی گناه اقدام می کنند...از قبیل آمریکای جنوبی - اروپا - خاورمیانه و ..
- ۱۰- اشاره به افسانه های قومی و مذهبی دارد ... که گاه بجای ایجاد مهر و محبت بین انسانها متاسفانه؛ باعث جدائی اقوام و ایجاد نفرت و دشمنی می شود.
- ۱۱- صندوق عهد، عنوان صندوق حامل الواح ده فرمان است
- ۱۲- اشاره به شکافته شدن دریا برای عبور بردگان آزاد شده یهودی از اسارت مصریان است.
- ۱۳- کوه های آویخته و ابر های گداخته اشاره به وقایع " زمان نزول ده فرمان " دارد.
- ۱۴- عبارتی است از " ویل دورانت" تاریخ نویس بزرگ آمریکا در کتاب ارزنده " تاریخ تمدن" که معتبرترین روایت مستند از تاریخ تمدن جهان است؛ خطاب به یهودیان و یهودیت .. که آنان را به مثابه " رنجبر ارتباط تمدن انسانی" در اقصی نقاط جهان میدانند.
- ۱۵ - اشاره به بهارانی دارد که تبدیل به زمستان شد